

Фестиваль «добрих практик» освітян Харківщини «Майстри педагогічної справи презентують» за темою «Медіаосвіта — актуальний компонент Нової української школи». Номінація «Українська мова та література»

## ОПИС ДОСВІДУ

**Борисенко Наталії Володимирівни,**

вчительки української мови та літератури (вища категорія, методист)

### **Формування навичок критичного мислення та підвищення рівня медіаграмотності учнів та учениць під час уроків та позанавчальних заходів з української мови та літератури**

Уроки української мови та літератури — чудовий простір для формування навичок критичного мислення, можливість сприяти підвищенню рівня медіаграмотності учнів та учениць. Ми працюємо із книгами, переглядаємо фільми за творами митців, шукаємо інформацію у ЗМІ та Internet, спілкуємось у соцмережах, застосовуємо сучасні засоби: від окремих програмних рішень до пакетів програм, від сайтів до порталів. Тому інтегрувати задачі медіаосвіти в уроки української мови та літератури не лише доречно, а й гармонійно.

Медіаосвіта — процес упровадження медіаграмотності в освіту, підготовка особистості, спроможної критично оцінювати інформацію, спосіб розвинути творчі та комунікативні здібності за допомогою і на матеріалі ЗМК. А медіаграмотність є сукупністю знань, навичок та умінь, які дають людям змогу аналізувати, критично оцінювати і відповідально створювати повідомлення.

Під час підготовки до уроків, предметних заходів урахувую необхідність підготовки дітей до життя та успішної самореалізації, для чого критичне мислення і медіаграмотність є безперечно важливими. Здатна критично мислити особистість розрізнятиме фейк від факту, не дозволить собою маніпулювати.

Тому у своїй роботі велику увагу приділяю формуванню навичок критичного мислення та намагаюсь сприяти підвищенню рівня медіаграмотності. Досвідом із цього питання ділюсь із колегами, зокрема, під час Всеукраїнської інтернет-конференції «Сучасні освітні тенденції: медіаграмотність та критичне мислення» виступала із темою [«Формування критичного мислення на уроках літератури»](#).

Розглянемо досвід роботи у форматі **Проблема — Рішення — Результат**.

**1. Проблема — велика кількість інформації та неякісний контент.** До того, як набути навичок критичного мислення, діти потрапляють до «океану» інформації, де поряд із фактами та корисним матеріалом зустрічається і неякісний контент. Супутньо виникає потреба дотримуватись авторських прав (копіювання інформації); принципів доброчесності (добір матеріалу, цитат); правил нетикету (спілкування у соцмережах); особистої безпеки (оприлюднення персональної інформації).

**Рішення — запропонувати безпечне інформаційне середовище та створити якісний контент.** Із цією метою я створила власний сайт <http://eof.in.ua/>, на якому абсолютно відсутній сторонній контент, реклама, а коментарі (які проходять

премодерацію) можуть залишати лише зареєстровані користувачі. Тому сайт є безпечним середовищем для учнів та учениць для навчання і спілкування.

Зауважу, позитивний приклад учительського сайту і сторінки в соцмережі навчає дітей дотримуватись нетикету: уникати образ, наклепів, фейків, уміти вести дискусію, — сприяє формуванню культури мовлення.

У січні 2020 запрацював канал [«Прості уроки з Наталією Борисенко»](#) на Youtube, який поступово наповнюється відеоуроками (рубрика «ЗНО — це просто!») і відеовисвітленням досвіду роботи (рубрика «Ідеї до уроків»).

Близько 3-х років створюю авторські навчальні квести, в журналі «Дивослово» у розділі «Педагогічні інновації» надруковані: «Навчання як маленька велика пригода (Квести на уроках та в позакласній роботі)», «Квест «Літературними стежками Харкова», присвячений Дню української писемності та мови». Провела вебінар [«Методика створення та проведення навчальних квестів»](#). За розробку уроку-квесту [«Удосконалення правописної грамотності»](#) отримала диплом у конкурсі «Уміти вчити».

Під час навчальних квестів досягається навчальна мета та формуються навички критичного мислення, учнівство навчається працювати в команді.

Упроваджую проектне навчання. Крім різноманітних короткотривалих, ми наразі працюємо над 2-ма довготривалими проектами.

Перший проект — журнал натхнення [«Art Times Magazine»](#). Кожен випуск — різне наповнення. Авторами можуть стати будь-хто з учнів. Кожен текст перевіряється антиплагіатною програмою.

Створення власного медіаконтенту — це великий крок назустріч медіаграмотності. Учнівство звикає дотримуватися принципів доброчесності, поваги до авторського права; вимагає цього від інших. А навчивши створювати власний якісний контент якомога раніше (долучаю з 5-го кл.), вдається швидше сформувати інформаційні вміння. Також діти навчаються правильно говорити, брати інтерв'ю, висвітлювати події, більше читають. Підвищується рівень медіаграмотності, розширюється світогляд, з'являється прагнення розвиватися.

Ще один довготривалий проект [«Сайти закладів освіти. Помилки»](#), над яким працюють учні та учениці 9-10 класів. Про інші — у моєму виступі [«Міні-проекти на уроках української мови та літератури»](#) під час Всеукраїнської інтернет-конференції «Проектні методи навчання».

Проекти дозволяють залучати дітей до позитивної медіакультури, навчати працювати з медіаджерелами, критично їх сприймати та тлумачити, формувати компетентності шукати, створювати, поширювати інформацію у різний спосіб, при цьому дотримуючись чужого авторського права і вмюючи захистити своє.

**2. Проблема – досвід негативної медіакультури і впливів.** Учні та учениці є різними за віком та уподобаннями, мають індивідуальні, психологічні, соціальні особливості; особиста медіакультура, і навіть морально-етичні погляди, залежать від оточення. На жаль, інколи це — негативний досвід.

Рішення — створення мотиваційних умов, звернення до рефлексії та активне включення у навчальний процес. Позитивне значення має рефлексія як на окремих етапах уроку, так і для пізнання себе, про це [Стаття «Рефлексія»](#).

Активного включення дітей досягаю шляхом впровадження інтерактивних методів навчання. Приклади інтерактивних уроків: [«Правопис слів із подвоєнням і подовженням приголосних»](#), [«Урок-презентація за життям і творчістю Олександра Олеся»](#). Також провела вебінар [«Інтерактивний урок: творимо разом із учнями»](#) та представила досвід під час Всеукраїнської конференції [«Інтерактивні справи як конструктор нестандартного уроку»](#)) на платформі освітнього проекту «На Урок».

Інтерактивні уроки – це можливість працювати в групах і парах, через навчальну гру пізнавати світ, генерувати ідеї, знаходити нестандартні рішення навчальних і життєвих проблем.

Сприяють формуванню критичного мислення бінарні та інтегровані уроки. Представляю [Опис і фото](#) та [Презентацію](#) до бінарного уроку з української мови та громадянської освіти «Вжити не можна померти або Ідеальна модель комунікації». А під час МК в «Дистанційній академії» в-ва «Основа» розповідаю про [«Інтегроване навчання: через активну взаємодію до свідомої особистості»](#).

Для уроків також створюю меми. Зауважу, що дивимось на ці медіаоб'єкти, так би мовити, навпаки. Наші меми – не справжні персонажі, а літературні. Меми завжди емоційно заряджені, порушують серйозні суспільні проблеми.

Так учнівство має можливість «примірити» різні ролі, «прожити декілька життів» разом із персонажами, подивитись на проблеми з різних точок зору, критично осмислити тексти творів, зрозуміти актуальність тем і піднятих автором питань. У цьому відео представляю [«Меми за обкладинками книг»](#).

Обізнаність учителя у тому, чим цікавляться учні, зокрема у сучасному інтернет – фольклорі, викликає повагу з боку учнів, що, в свою чергу, дозволяє подолати наступну проблему.

**3. Проблема — страхи та скутість.** Інколи ми помічаємо, що діти через певні причини побоюються висловлювати навселюд свою думку, бояться публічних виступів тощо. А для формування навичок критичного мислення вкрай необхідно, щоб учні та учениці були собою, обмінювались думками, висловлювали і відстоювали особисті погляди і не боялись зробити помилку.

**Рішення — створення атмосфери довіри та щирої взаємодії.** Тому насамперед дбаю про доброзичливу спокійну атмосферу. Досягти цього реально. Головне, відкритість, сучасність, відвертість (розповісти про себе, поділитись інтересами — я написала для своїх учнів та учениць [есе «Педагогічний портрет»](#)), уміння визнавати свої помилки, щира зацікавленість життям та інтересами кожного і кожної. Для установа довіри, партнерства, запрошую до проведення заходів колег: у якості журі [Брейн-ринг](#) або вчительську команду, яка змагається у Мовознавчому батлі з учнівською.

У цілому простежується зацікавленість уроками української мови та літератури; помітно зроста частка учнів та учениць, що читають твори у повному обсязі; для підготовки використовують кілька джерел інформації; толерантніше ставляться до особистих поглядів інших людей, уникають однозначних оціночних суджень; діти стали уважнішими та спостережливішими, краще розрізняють правду — неправду.